

МИРОПОНИМАНИЕ



МЕТОДОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА
ПО ЖИВОЙ ФИЗИКЕ

СВЕТ

ШКОЛА СОЗДАНИЕ

Методология проведения урока живой физики

Тема урока: Свет

Поговорим о природе света и о роли наблюдателя в этом процессе. Проведём эксперимент для понимания теории наблюдателя. Научимся соотносить полученный опыт с жизнью для регуляции и решения ежедневных задач.

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о природе света.

Задачи уроков живой физики:

- Связать физику с жизнью, с каждым днём.
- Научиться погружаться вглубь, где есть все ответы, и находить их.
- Связать имеющиеся научные наработки с непосредственным опытом, полученным в ходе живого эксперимента.

Методы: информационный, эвристический, побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, беседа.

Этапы урока:

1. Организационный этап.
2. Рассуждение педагога. Беседа по теме занятия.
 - 2.1. Что такое свет? Какова его природа? Рассказ про эксперимент.
3. Ход урока. Разбор темы и её смыслового содержания.
 - 3.1. Введение в теорию наблюдателя. Намерение.
 - 3.2. Проведение эксперимента "Свет и наблюдатель".
 - 3.3. Рисуем свет.
4. Итог (обратная связь, домашнее задание).

1. Организационный этап

Перед началом работы важно настроить всех участников на совместную работу. Уроки проводим без презентации — не обуславливаем слушателей картинкой.

Вопрос, который можно задать детям в начале урока:

- Как сделать так, чтобы сознание развивалось?

2. Рассуждение педагога. Беседа по теме занятия

- 2.1. Что такое свет? Какова его природа? Рассказ про эксперимент

Давайте порассуждаем. Что такое свет? Какова его природа? Дадим свое определение, запишем его, чтобы сравнить свои ответы до и после эксперимента.

Учёные пытались разобраться и пришли к дуализму: свет – волна или частица. Сегодня мы с вами узнаем, как это на самом деле, и попытаемся это проверить. Итак, свет — это волна или частица? Это то же самое, что спросить: “Свет — это процесс или точка?”

Ответ будет зависеть от наблюдателя и его намерения.

3. Ход урока. Разбор темы и её смыслового содержания

3.1. Введение в теорию наблюдателя. Намерение

Наблюдатель – это архитектор реальности.

Намерение – это внутренний огонь, наполняющий мыслеобраз.

Намерение – это поток взаимосвязанных частиц, направленный на их проявление внутри собственной реальности.

Намерение – это огненный потенциал сонаправленных частиц.

3.2. Проведение эксперимента “Свет и наблюдатель”

Выберем среди нас наблюдателя, остальные участники будут светом. Волну обозначим кистью с раскрытыми пальцами, а частицей будет сжатый кулачок.

Потренируемся: волна, частица, волна, частица (игра на внимание и координацию).

Теперь наблюдатель закроет глаза и сформирует намерение, что он хочет увидеть: свет как волну или как частицу. Остальные участники закроют глаза и попробуют сонастроиться с этим намерением.

Через некоторое время наблюдатель откроет глаза, объявит свое намерение, и мы проверим, совпало ли его намерение с тем, что показали участники.

Обсуждение результатов. Почему они получились именно такими.

По окончании эксперимента рассказать детям про смещение наблюдателя вовне,

про качество наблюдателя, чистое/нечистое намерение.

3.3. Рисуем свет

Теперь будем рисовать свет - как мы его поняли из нашего эксперимента.

Таким образом выясняем, что нет противоречия, свет — это волна или частица.

Свет — это частица, если рассматривать свет как точку, и свет — это волна, если рассматривать свет как процесс.

Свет — это сознание вечности в точке.

Световой процесс — непрерывное действие, которое позволяет жизни случаться в каждый момент времени.

Свет раскрывается как точка или процесс в зависимости от задач, которые ставит перед собой наблюдатель. Если нужна точность - Свет будет точкой. Если нужно творить в потоке - Свет раскроется как процесс.

Предложить каждому ребёнку дать свое определение света, исходя из рисунка, который он нарисовал.

Например:

- Свет — это закат на волнах.
- Свет как частица — это звезда.
- Свет — это звёздный узор.
- Свет — это солнышко.
- Свет — это точка, из которой все начинается.
- Свет — это точка, которая переливается разными цветами.
- Свет — это маленькие частички, из которых можно создать что угодно.

Важно не ограничивать детский ассоциативный ряд, плавно направляя каждое данное определение к основной теме урока. Обсуждение определений.

Вместо/вместе с рисованием возможно рассуждение для детей постарше:

- Процессы сжатия и расширения: где есть свет и где нет света?
- В каких процессах в вашей жизни есть свет, а в каких нет света?

Что делает процесс световым?

Живые/неживые процессы, связь с дыханием: зажатое/свободное, поверхностное/глубокое.

4. Итоги (обратная связь, домашнее задание)

В тетради:

- результаты эксперимента в письменной форме;
- рисунок "Что такое свет";
- определение света в письменной форме.

Домашнее задание:

Подумать, что останется, когда мы закроем глаза или выключим свет: продолжит ли существовать мир?

Дополнительное домашнее задание для детей постарше:

1. Предлагаем научиться смотреть на жизнь, как на процесс. Выписать на бумагу процессы, в которых вы участвуете. Например: я состою в отношениях с..., я работаю ..., я ухаживаю за своим домашним животным и т.д.
2. Следующий шаг — распознать, какие процессы в вашей жизни являются процессами расширения, а какие - процессами сжатия, используя определения из урока. Например, я заходила в отношения из страха остаться одной — это процесс сжатия, я работаю преподавателем, потому что это меня вдохновляет — процесс расширения и т.д.
3. Начать смотреть на процессы с позиции нейтрального наблюдателя, отринув эмоциональную составляющую, как положительную, так и отрицательную, — это первый шаг к тому, чтобы начать направлять процессы в вашей жизни, менять свою реальность.

Заключение

Можно этим материалом дополнять уроки по основной программе: матчасть занимает всего 5-10 минут, а расставить акценты можно на любом процессе, в том числе на стандартном уроке.



© Звёздная канцелярия
Звёзднаяканцелярия.рф
Грядущее.рф