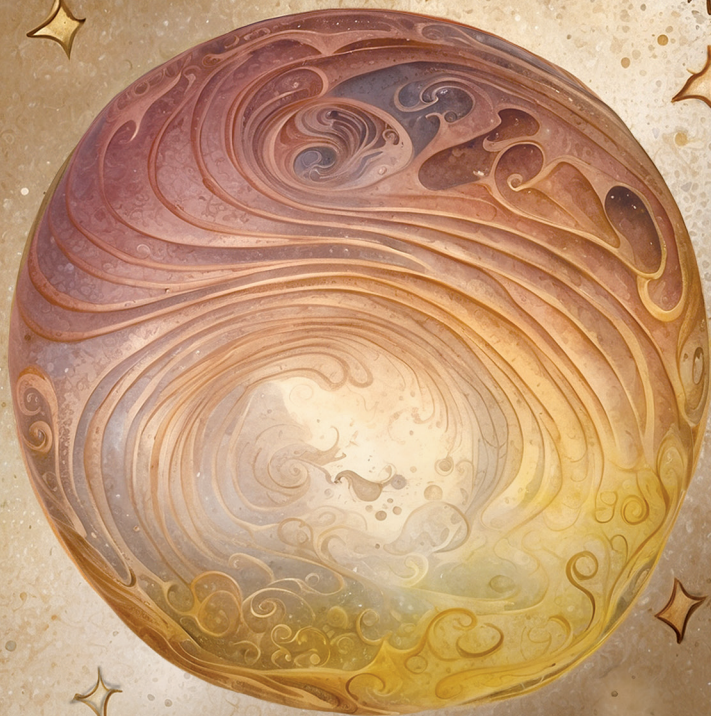


МИРОПОНИМАНИЕ



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПОГРУЖЕНИЕ В СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ
КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ

РИСУНОК

для проведения уроков рисования, возраст 7-10 лет

ЧАСТЬ 1

ШКОЛА СОЗДАНИЕ

«ПОГРУЖЕНИЕ В СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ РИСУНОК»

для проведения уроков рисования
возраст 7-10лет
часть 1



Сорадение
2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Существует множество техник и способов рисования, при помощи которых, автор, может передавать своё настроение, состояние, чувство окружающего пространства. Наша задача сегодня не выучить новой технике рисунка, которая разовьет гениальные способности у детей, а рассмотреть сам процесс рисования, как инструмент для включения необходимых центров и запуска алгоритмов у ребенка.

Мы множество раз убеждались, что информация, подкрепленная рисунком, усваивается гораздо лучше. Здесь одновременно задействованы несколько центров. Внутри происходит процесс объединения информации, полученной от зрительного и слухового центров, что в свою очередь помогает глубже погрузиться в суть сказанного.

А теперь представим урок, в котором педагог, проводя занятие по рисованию, освещает такую тему, которая будет возвращать внутри ученика нравственные ценности, погружая в суть созидательных качеств. И здесь главный акцент ставиться на донесение до ученика и полноценное раскрытие темы, где рисование является инструментом, позволяющим это сделать более наглядно и понятно для ученика.

Мы задумываемся о том, что происходит вокруг, в информационной среде. А это затирание смыслов, уход от простых и ясных человеческих качеств, подмена смыслов. В том числе это происходит через навязывание ложных образов. Когда нравственный стержень ребенка не укрепляется, а наоборот, претерпевает сильное давление. И системе удобно взрастить такого человека – потребителя. Наша же с вами задача возвращать чело-

века Творца, человека способного мечтать, устремленного, ответственного и бескорыстного. А рисунок нужно воспринять не как выявление талантливых детей, способных грамотно сочетать цвета или умеющих управлять в совершенстве кистью и карандашом. А как способ донесения до ребенка информации через понятные для него образы.

На этих страницах вы сможете найти 11 уроков, погружающих в созидательные качества человека. Качества, позволяющие создавать что-то новое, идти за рамки установленных пределов, достойно преодолевая преграды. Это Бескорыстие, Устремленность, Искренность, Ответственность... На каждое такое качество явлен отдельный урок, во время которого дети рисуют, беседуют, обсуждают и мечтают.

Созидательные люди готовы двигаться вперед и вести за собой других. Вести в новое, в рост, в развитие, без страха и сомнения на встречу изменениям, открываясь новым возможностям. Напоминая сегодня детям о существовании подобных качеств, мы совершаем закладку в грядущее для нашей страны.

БЕСКОРЫСТИЕ

Беседа по теме урока:

Поговорим о таком качестве человека, о котором сегодня редко можно услышать. Оно, слово, как бы вышло из привычного разговора людей. И когда мы слышим слово «*бес-ко-рысти-е*», то удивляемся его звучанию.

БЕСКОРЫСТИЕ – ЭТО УМЕНИЕ ОТДАВАТЬ, ДЕЛИТЬСЯ.

Это совершение простых человеческих поступков, например – ребенок кормит собаку, чем-то делится с товарищами. И перед каждым поступком стоит выбор – сделать или не сделать. В этот момент нам нужно совершить чистый выбор. Это когда мы, совершая поступок, не думаем о собственной выгоде.

При каждом таком выборе, из бескорыстия, качество прописывается внутри нас ярче, т.е. оно усиливается с каждым таким выбором.

РИСУЕМ:

Материал: - лист бумаги

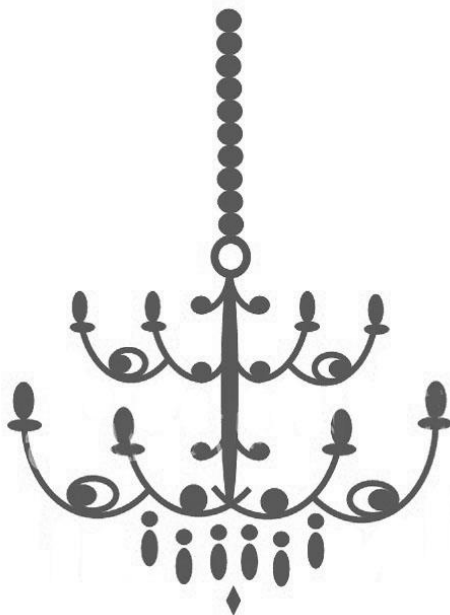
(горизонтальное расположение);

- цветные карандаши, фломастеры, ручки.

Формат бумаги может быть любым

Берём бумагу и располагаем лист горизонтально. Наша задача – нарисовать ЛЮСТРУ. Но не простую:

1. делаем её многоярусной, как во дворцах;
2. вместо лампочек рисуем только патроны (это те места куда можно будет вставлять или вкручивать лампочки);
3. Располагаем люстру по центру, оставляя свободное место справа и слева.



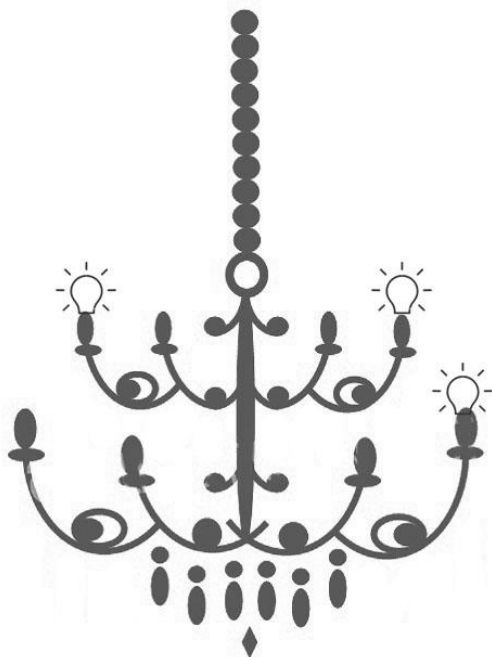
Люстра может быть большой или маленькой, с завитушками, цветами, птицами, любой формы. Главное это то, что на ней можно разместить много лампочек.

Теперь, когда люстра нарисована, вспоминаем с детьми бескорыстные поступки. Один человек рассказывает о поступке и все на своей люстре рисуют на одном из патронов лампочку.

Так можно спросить каждого, или по желанию детей. Кто-то вспомнит много примеров. Вспоминаем не только свои, но и бескорыстные поступки окружающих нас людей.

Пример: сделал скворечник и не ждешь, что птицы скажут спасибо; покормил бездомную собаку или кошку; угостил друзей чем-то просто так, не ждал ничего взамен и т.д.

Если чувствуем, что приведенный пример не является бескорыстным, тогда начинаем вместе разбирать его, помогаем ребенку.



Учтите: Чем больше ребят занимающихся, тем больше мы рисуем изначально патронов на люстре.

Если кто-то нарисовал маленькую люстру, тогда пусть подрисовывает ей новые ответвления, не ограничивая себя.

Прям, когда понял, что еще привели пример новый и нужно зажечь лампочку, а места нет.

Продолжаем беседовать:

Наверняка вы ощущали такое – сделал бескорыстный поступок, например, поделился чем-то и тебе на столько внутри от этого хорошо, что хочется сделать еще что-нибудь такое. Почему так происходит?

Дело в том, что, когда мы совершаем такой поступок к нам приходит дополнительная энергия. И с каждым поступком люстра внутри, как центр, горит всё ярче и ярче. Мы этого не видим, но можем чувствовать.

Условия для развития бескорыстия формируются в семье и окружении (социуме). Не только родители являются примером для вас, но и вы можете быть примером, как для родителей, так и для братьев и сестер.

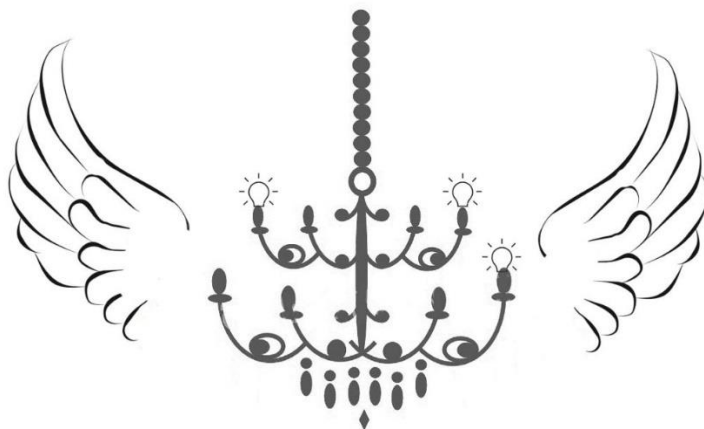
У человека есть возможность возвращать в себе множество качеств, которые делают его настоящим человеком. Это и Вера, и Доброта, и Достоинство, Надежность, Отвага, Ответственность, Радость и многие другие качества, которые делают мир вокруг нас светлее. Но именно бескорыстие является кнопкой пуска.

Поразмышлять с ребятами, почему человек корыстный не может быть по-настоящему отважным или верным

(корыстный человек всегда и во всём ищет выгоду для себя)

БЕСКОРЫСТИЕ НАРАБАТЫВАЕТСЯ С САМОГО ДЕТСТВА В ОБЫЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ПОСТУПКАХ И ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВНУТРЕННИХ ОГРАНИЧЕНИЙ, ПРИВОДИТ К ВНУТРЕННЕЙ СВОБОДЕ.

Рисуем с двух сторон от люстры КРЫЛЬЯ (символ свободы)



Крылья любые – крылья бабочки, птицы, сказочные. Пусть дети не ограничивают себя

Рекомендуется к просмотру:

фильм «Тимур и его команда», 1940г

- возможен совместный просмотр на занятии, а затем обсуждение фильма;
- или домашнее задание для ребят - посмотреть фильм, с условием, что поговорите об увиденном на следующем занятии.

Рекомендации к обсуждению:

1. Поговорить с ребятами об авторе; кто и когда придумал Тимура; что создал автор и как это повлияло на детей страны;

Этот фильм снят по книге Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Когда книга вышла из печати, критики сказали – таких ребят, как Тимур, Гейка и Женя, нет. На что автор ответил: «Что ж, сейчас нет, а через некоторое время будут».

Тимур сошел со страниц и шагнул в жизнь. Это была победа Гайдара. Ребята по всей стране, прочитав книгу, тут же создавали свои команды «тимуровцев». Девизом ребят были слова Тимура: «Если тебе случится сделать что-нибудь хорошее – сделай»

Ребята были готовы совершать бескорыстные поступки на благо общества.

Вот такой настрой был у детей, встретившихся лицом к лицу с войной 22 июня 1941г.

2. Необходимо обратить внимание ребят на два фронта – Тимур и его команда и Мишка Квакин с хулиганами. Что движет каждой группой ребят? *(бескорыстие, ответственность; корысть, всё только для себя);*

3. Обсудите, как по-разному проводят время ребята, почему хулиганам скучно, а у Тимура с командой много дел, которые они выполняют с радостью?

(Ребята из команды Тимура видят свою задачу, есть цели, устремления и все их действия направлены на реализацию этой задачи (оказание помощи семьям, в которых глава семьи ушел на фронт).

Квакин Миша со своими ребятами не имеет четких целей и задач, их внимание направлено на свои желания. Они скучают, ленятся и бездельничают)

Мы подводим ребят к следующей теме урока –

УСТРЕМЛЁННОСТЬ

УСТРЕМЛЁННОСТЬ

Беседа по теме урока:

Какие образы приходят вам, когда слышите слово УСТРЕМЛЁННОСТЬ? (полёт, космос, новые открытия, взятие новой высоты, рекорды)

УСТРЕМЛЁННОСТЬ – ЭТО ГОТОВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ИДТИ ПО ПУТИ, прокладывая его, постоянно соотнося с чем-то абсолютным. Здесь речь идет о жизненном пути человека, который он выбрал, согласно своим целям и задачам.

Именно качество устремленности даёт возможность проявить свой потенциал в нужное время.

Представьте спортсмена, который на соревнованиях проявляет свой потенциал, свои возможности, всё чему он тренировался долгое время проявляется в момент и ставится новый мировой рекорд.

Или ученый, который проявляет в нужное время свой потенциал. Все его устремления соединяются в точку и совершается новое научное открытие, которое позволит сделать качественный скачок и переход на новый уровень развития человечества на Земле.

Поставьте точку и сведите в неё разные линии. Пусть все они стремятся к точке. Что будет, когда они придут в точку? (*Соединение, слияние. Все импульсы, которые стремились в точку объединились в один большой импульс*)
Это и происходит в момент совершения научного открытия или в момент, когда ставиться новый мировой рекорд.

В рисунке существует понятие – линейная перспектива. Суть в том, что всё что нарисовано стремиться в одну точку. Само слово «перспектива», в переводе с латинского, означает «ясно видеть» или «смотреть сквозь».

Так и человек, обладающий качеством устремлённость, ясно видит точку, к которой устремлён.

РИСУЕМ:

*Материал: - лист бумаги
(горизонтальное расположение);
- простой карандаш, цветные карандаши,
фломастеры, ручки.*

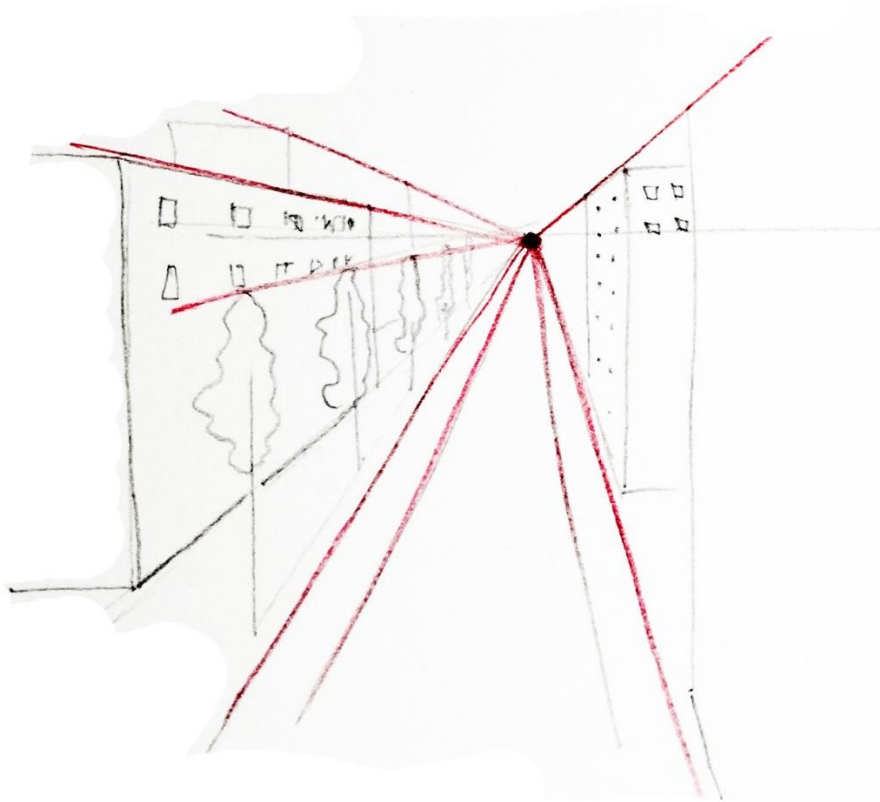
Формат бумаги может быть любым

Используйте любое изображение, где можно объяснить принципы линейной перспективы

1. Начинаем рисовать дорогу и сводим в одну точку

2. Рядом рисуем тротуар, он тоже сходится в точке
3. Рисуем дома, деревья

Используем простой карандаш, затем, можно обвести изображение фломастером (без вспомогающих линий и точки)



Обратите внимание на появление глубины в рисунке, уменьшение предметов и сокращение расстояний между ними по мере приближения к точке.

Продолжаем беседовать:

Люди устремленные готовы повести за собой. У них внутри горит ИСКРА, за которой готовы идти другие.

Давайте подумаем, какие качества будут характеризовать спортсмена (*устремленность, трудолюбие, отвага, дерзость, решительность, честь*)

А теперь перечислим качества учёного (*устремленность, трудолюбие, ответственность, великомыслие, мечтательность*)

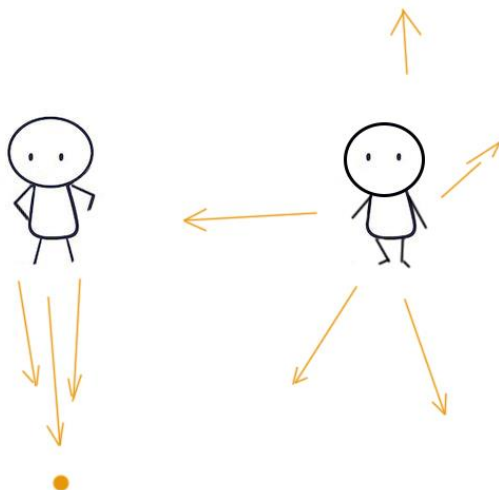
Обратите внимание на то, что их качества формируются согласно того пути, которому они преданы. Значит их устремленность запускает процесс формирования качеств, является предпосылкой для их формирования.

Нарисуем двух человечков

Один (**Тимур**, фильм смотрели на предыдущем уроке) обладает качеством устремленности, другой (**Мишка Квакин**) нет.

Первый осознает свой путь, есть задачи, цели, хранит верность пути. Его действия соответствуют точке-задаче.

Второй не осознает путь, отсутствуют цели и задачи. Живет жизнью потребителя (нужно есть, пить, жить комфортно, получать удовольствия, не прилагая больших усилий)



Перед первым человечком **рисуем точку (на рисунке она будет ниже человечка)**, он ее ясно видит и все его действия как импульсы, как вектора направлены в точку. **Рисуем от человечка разные линии**, которые устремлены в точку перед ним.

Второй не видит точки, вектора разнонаправленные. **Рисуем стрелочки в разные стороны.**

Вспоминаем фильм «Тимур и его команда», обсуждаем как у героев проявлено качество устремлённость.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Беседа по теме урока:

Давайте вспомним наше занятие, на котором мы говорили о таком качестве как устремлённость. Мы рисовали двух человек. Кто помнит, чем эти человечки отличались? *(один видел точку и все его действия, устремления были к точке, второй точку не видел)*. А точкой была задача, которую человек ставит перед собой *(вспоминаем учёного или спортсмена)*.

Как считаете, какая задача стоит перед учёным и какая перед спортсменом? (Учёный стремится преодолеть рамки ума и выйти в новое, а спортсмен стремится преодолеть рамки физического тела, показав, что леность тела не властна над человеком)

Продвигаясь вперёд перед каждым постоянно встают выборы.

Сделаешь выбор и движешься к точке-задаче или уходишь в сторону от неё.

Когда человек, совершая выборы и действуя, держит ответ перед самим собой, тогда он обладает качеством

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Теперь разберемся, что за выборы и как это держать ответ.

Например, возьмём свой день. Мы постоянно совершаем выбор: заправить кровать или нет; сделать ли зарядку, почистить

ли зубы, причесаться с утра или ходить косматым пол дня, чем заняться сегодня, с кем общаться и т.д.

Так весь наш жизненный Путь сложен из выборов. Ответственный человек, делая выбор, не ждёт одобрения или подтверждения, что сделал правильно. А в случае неудачи, никого не обвиняет в этом, т.е. это его собственный выбор.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ можно нарабатывать
качественными выборами (т.е. выборами, ведущими нас вперед к нашей задаче)**

РИСУЕМ:

*Материал: - лист бумаги
(горизонтальное расположение);
- простой карандаш, цветные карандаши, ручки*

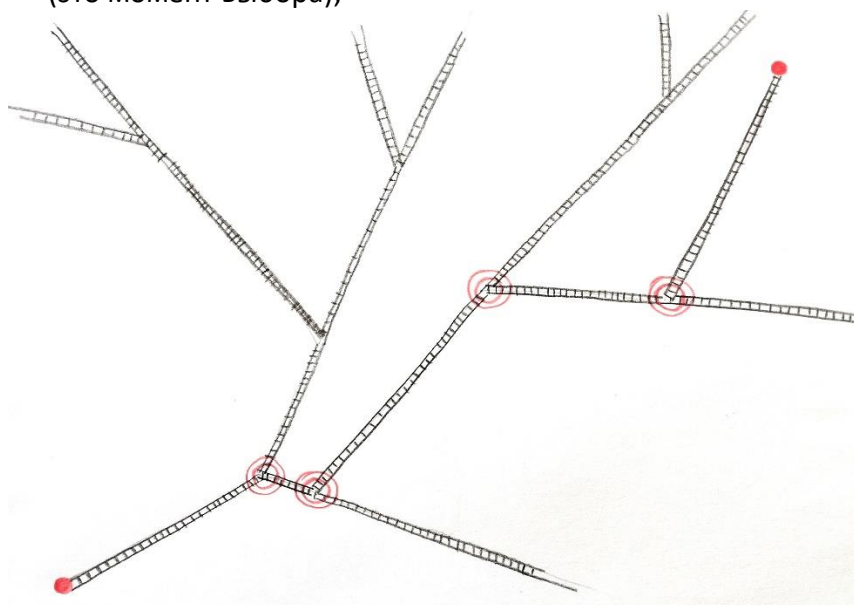
Формат бумаги может быть любым

Наша задача – изобразить железнодорожный путь от одной точки до другой и проехать по этому пути, как машинист, ведущий состав.

1. Ставим точку в левом нижнем углу листа;
2. Вторую точку ставим в правом верхнем углу листа;
3. Соединяем одну и другую точку ломаной линией;
4. Там, где дорога меняет своё направление, рисуем новую дорогу в другом направлении, т.е. рисуем развилку.



5. Рисуем железнодорожный путь. В местах где дорожки расходятся ставим точки – кружки (это момент выбора);



Продолжаем беседовать:

Так мы наглядно изобразили Путь и выборы, которые либо приведут человека к его устремлениям, либо уводят от них.

Теперь представьте себя машинистом. Вы управляете составом. Куда повернуть решаете вы и только вы. И это происходит в моменте, как в вашем обычном дне. Ситуация есть, приняли решение, повернули в том или ином направлении. И вы, как машинист, ответственны за ваш выбор. Не мама, папа или друг, а вы, поэтому отвечать вам за выбор перед собой, перед своей совестью.

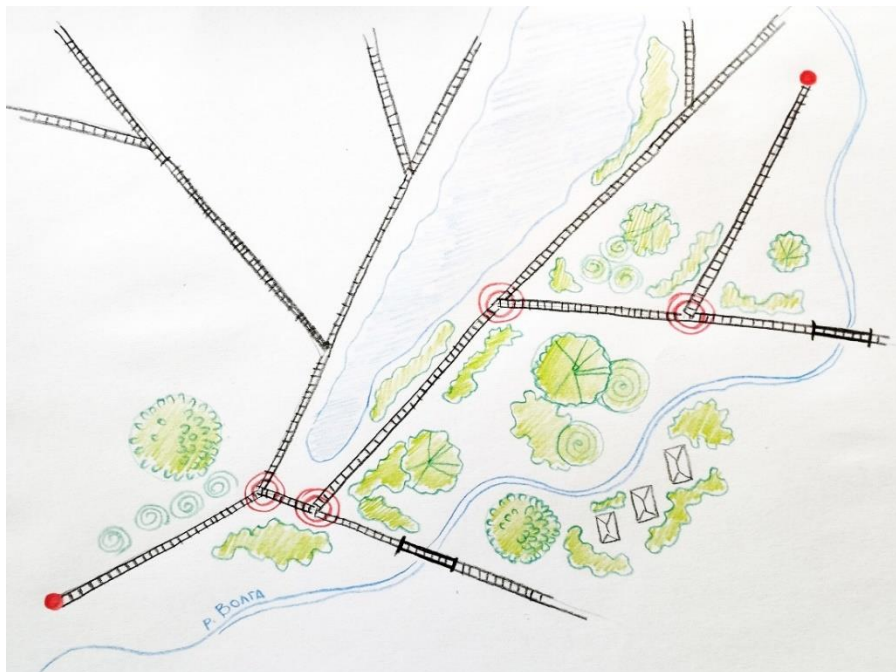
У каждого человека свой жизненный Путь и свои экзамены на этом пути. Если человек никуда не движется, не видит цели и задачи, значит он подходит безответственно к этой жизни. Он будет перекладывать ответственность на других. И искать того, кто, по его мнению, обладает качеством ответственность. В этом случае они могут двигаться вместе.

В какие состояния негармоничные может впасть безответственный человек, если перекладывает на других ответственность за сделанное?

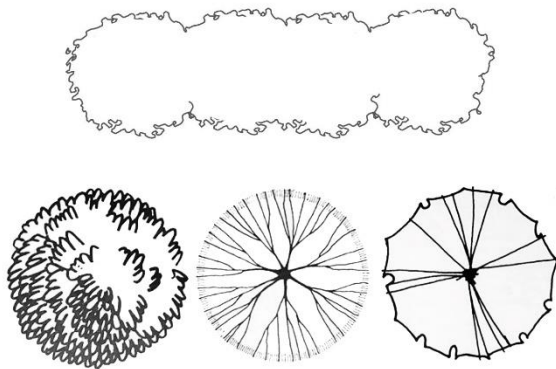
(гнев, обида, грусть, на того человека, на которого переложил ответственность за содеянное)

РИСУЕМ:

Берем наш рисунок и пробуем сделать настоящую карту, с обозначением деревьев, рек, мостов, домов и озёр.



6. Рассказываем ребятам как можно изобразить растительность на карте



Ответственный человек может стать абсолютным во всех проявлениях. Как считаете почему?
(Он не позволяет себе делать что-то кое как)

Вспоминаем фильм «Тимур и его команда».
Когда Тимур сломал замок и взял мотоцикл, чтобы помочь другу, взял ли он ответственность за поступок? Он ведь понимал, что его будут ругать. *(Его задачей была помощь другу и вернувшись назад он не стал оправдываться, был готов понести наказание)*

РАДОСТЬ

Беседа по теме урока:

Сегодняшнее качество, о котором будем говорить – Радость. Вы скажите: «Чего же тут говорить? С радостью всё понятно.» А возможно мы раскроем тему с новой стороны, посмотрим под другим углом.

Вам приятно находиться в состоянии Радости? Это можно сравнить с ярким огоньком, который внутри горит и человек в таком состоянии светиться изнутри, глаза блестят и он, человек, всё вокруг себя будто раскрашивает в яркие цвета. Замечали, что рядом с таким человеком приятно находиться? Как приятно быть рядом с мамой, папой или другом, когда он радуется.

Скажите, что вызывает у вас Радость?

Смотрите как много всего вспомнили. А что если радость мы будем испытывать не потому что нам что-то купили, подарили или дали? Когда наша радость не зависит от кого-то.

Представьте маленького ребенка. Он находится в радости познания этого мира. Когда ты радуешься не потому что дали конфету или купили игрушку, а потому что живешь, изучаешь мир, действуешь.

Когда человек, взрослея, сохраняет в себе радость живой, такой какой она была с рождения, тогда этот человек обладает качеством РАДОСТЬ

НОВОЕ ТВОРЕНИЕ - это наивысшая радость.

РИСУЕМ:

Материал: - лист бумаги

(горизонтальное расположение);

- простой карандаш, акварельные краски

Формат бумаги может быть любым

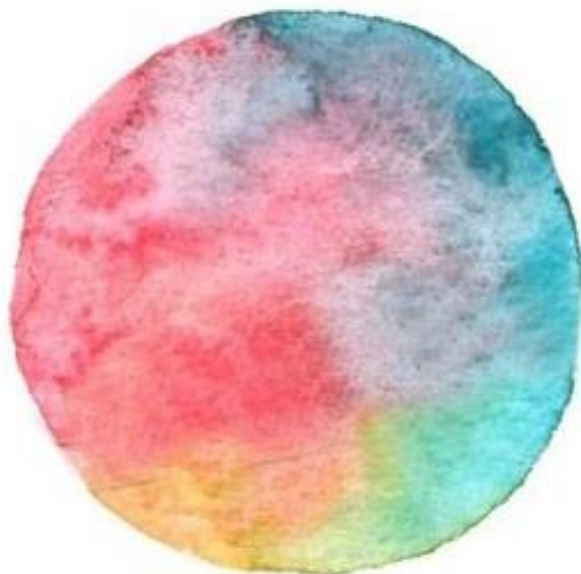
Берём бумагу и располагаем лист горизонтально. Рисуем акварелью радужный шар на мокром листе бумаги. Для этого:

1. В центре листа, от руки, карандашом, рисуем большой круг. На карандаш сильно не нажимайте. Это будет линия только для того, чтобы вы видели границы мокрой бумаги.
2. Берем кисточку и смачиваем лист внутри этого круга
3. Теперь можно брать любой цвет и касаться кисточкой мокрой бумаги. Краска будет растекаться.
4. Берем новый цвет и касаемся кисточкой мокрой бумаги. Краски между собой будут смешиваться. При необходимости добавляем воды кисточкой.

Вспоминаем как переходят цвета в радуге:

Красный в оранжевый, оранжевый в желтый, желтый в зеленый, зеленый в голубой, голубой в синий, а синий в фиолетовый

Применяем эти знания в рисунке шара



Пока кто-то доделывает и шары сохнут продолжаем беседовать:

Ребята, давайте вспомним, когда последний раз видели радугу и какая она была.

А кто пробовал сам делать радугу? Как это можно сделать?
(водой из шланга в ясный день; стекла-пирамидки, кристаллики и солнечный луч; диск + солнечный луч)

Мы не случайно говорим о радуге. Это волшебное состояние внутри, когда заметил на небе радугу - РАДОСТЬ переполняет, это коромысло, дуга, которая скоро растает, но ты успел и увидел.

Владимир Степанов написал замечательное стихотворение про радугу и чудеса, послушайте.

Чудеса!

По опушке шла весна,
Ведро с дождиком несла,
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведерки.

Зазвенели капли,
Загалдели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.

Ведро с дождиком весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
Чу-де-са!

ТОТ ШАР, ЧТО МЫ НАРИСОВАЛИ,
может находится внутри вас, и раскрашивать мир вокруг в
радужные цвета. Это ваша РАДОСТЬ.
ЭТО ТА РАДУГА, КОТОРУЮ МОЖНО СДЕЛАТЬ САМОМУ
без использования воды, стеклышек или дисков.

Радость не всегда должна быть громкой и шумной. Внутренняя радость просто светит. Воин, идет в бой с радостью, что защитит Родину. И его радость внутри, она не на показ.

Делая всё из состояния радости, не чувствуя принуждения, вы избавляете себя от лени, скуки и тоски. Вам радостно жить и трудиться.

Вспомните, как ребята, из произведения Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», совершали свои дела. **С радостью**, каким бы сложным не было дело.

МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ

Беседа по теме урока:

Вы любите мечтать? А что нужно для того чтобы начать мечтать? Какая обстановка вокруг помогает мечтать?

Чем старше человек, тем ему труднее мечтать, как считаете почему? (*человек не дает возможность себе выйти за пределы дел и проблем, которые его окружают*) А если и начинает мечтать, то мечты его о материальном благополучии – большой дом, хорошая машина, много денег, или мечта о человеке, который нравится, чтобы он ответил взаимностью. Но это всё материальные мечты, они крутятся вокруг и не выходят за привычные рамки.

Есть такой литературный герой – Обломов. Он много мечтал, лежа на диване, но мечты все были о материальном.

Нужно уметь мечтать!

РИСУЕМ:

*Материал: - лист бумаги
(горизонтальное расположение);
- простой карандаш, акварельные краски,*

Формат бумаги может быть любым

Берём бумагу и располагаем лист горизонтально. Рисуем акварелью шар, как на прошлом занятии. Только в этот раз не стоит задача сделать радужный шар, он может быть любым.

Для этого:

1. Рисуем шар по центру. Кисточкой, с чистой водой, смачиваем лист в шаре.
2. Выбираем цвет акварели, можно несколько цветов и наносим на мокрую бумагу. Наблюдаем как смешиваются цвета и растекаются в шаре.

Мы изобразили тот мир, в котором находимся. (Можно порассуждать на тему у кого какой шар получился. На сколько гармоничен и ярк, или его размеры. Пусть каждый сам обратит внимание на то, что явил).

Оставляем сохнуть лист, продолжаем беседу.



ПО-НАСТОЯЩЕМУ РАЗМЕЧТАТЬСЯ, ЗНАЧИТ СУМЕТЬ ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ ЭТОГО ШАРА

Выйти за пределы шара значит создать мечту легкую, нереальную, волшебную, запредельную, может и несбыточную. У мечты нет обязанности сбыться, она мечта, она вдохновляет и окрыляет. Мечта как импульс выстреливает вверх.

И именно мечтательность позволяет совершать новые открытия. А для этого нужно легкомыслие. Это когда ты способен подняться высоко в мыслях, как воздушный шарик. Говоря о легкомыслии речь не идет о несерьезности к собственным словам,

поступкам, поведению. Это легкость, которая поможет дотянуться до звезд.

РИСУЕМ:

Берем наш красивый шар и начинаем зажигать звезды.

Наша задача *размечтаться* и «дострелить» до звёзд. Будем мыслить о великом и рисовать звезды.

Каждый из ребят говорит мечту, а мы все начинаем рисовать звездочку на каждую мечту. Говорить свою личную мечту не обязательно, мы мечтаем на общее, в глобальном смысле.
(мечта для всех)

Например: Возможность строить на воздухе, летать по небу, создавать переходы в пространстве, общаться мыслями, возвращаем пегасов и единорогов в наше пространство, человечество – доброе и честное и тд.



Одним из ярких воспоминаний Аркадия Гайдара, автора повести «Тимур и его команда», было мамино чтение сказок вслух. Позже писатель отмечал: «Не могу точно сказать, о чем они были, но на всю жизнь запомнилась большая мечта о хорошей жизни». Создавая книги для детей, он уходил в мир добрых людей, уходил в мечту. В этих произведениях был удивительно светлый мир, который в определенный момент, начал проявляться в реальности, ведь дети во дворах стали играть в «тимуровцев».

ДЕРЗОСТЬ

Беседа по теме урока:

Интересное качество, правда? Его можно понимать по-разному. Детей иногда ругают, делая замечание – «Чего дерзишь старшему?» И скорее всего речь будет идти о хамстве, самоутверждении за счет других или попытке принизить их достоинство. НО мы говорим о ином понимании ДЕРЗОСТИ.

ДЕРЗОСТЬ – ЭТО КАЧЕСТВО, ОСНОВАННОЕ НА ВАШЕМ ПОТЕНЦИАЛЕ.

Представьте внутри вас ИСКРУ. Пусть в ней будут собраны ваши самые лучшие качества. И вы хотите совершить задуманное, а среда вокруг сопротивляется. Тогда ДЕРЗОСТЬ поможет разгореться этой ИСКРЕ и проявить вам свой потенциал, решив поставленную задачу.

А как вы понимаете слово «потенциал»?

Например, у вас 32 зуба, а жуете вы 10-ю зубами, тогда 32 зуба станут вашим возможным потенциалом, которым вы сможете воспользоваться, если возникнут задачи повышенной сложности (разжевать что-то очень объёмное).

Значит, потенциал может проявиться под задачу, а если нет целей и задач, то и ваши максимальные возможности не будут явлены.

Послушайте какую задачу ставил перед собой Константин Эдуардович Циолковский (российский учёный, мыслитель, приблизивший освоение космоса человеком):

«Основной мотив моей жизни – сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед».

Вот это задача! И потенциал для этой задачи будет огромный.

Нарабатывается Дерзость способностью смело проявлять себя в различных условиях.

РИСУЕМ:

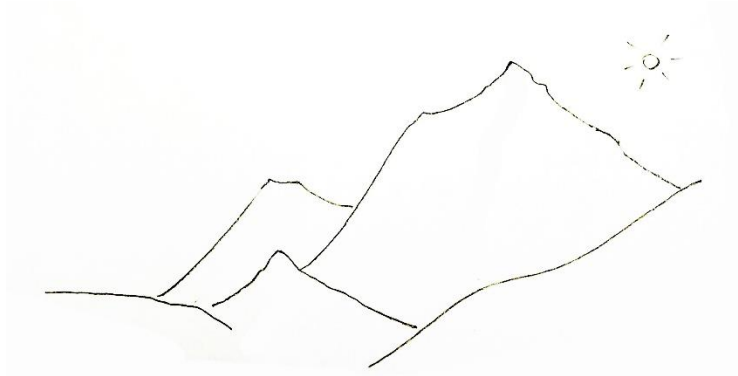
Материал: - лист бумаги

(горизонтальное расположение);

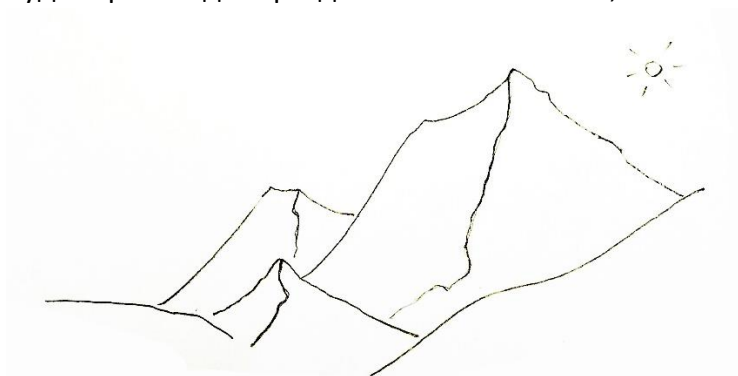
- простой карандаш, акварель, фломастер

Формат бумаги может быть любым

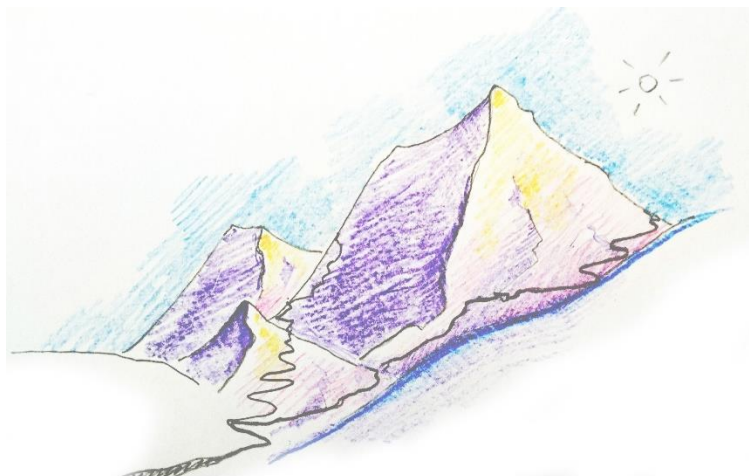
1. Рисуем горы. Для начала берем простой карандаш и намечаем контуры вершин;



2. Теперь нужно обозначить хребты гор. Это то место, где будет происходить разделение света и тени;



3. Теперь можно взять цветные карандаши и раскрасить горы, они могут быть любыми (с заснеженными вершинами, утопающими в зелени лесов или на рассвете, когда вершины окрашены в желтый цвет, а тени фиолетовые);



Обратите внимание на хребты гор, там, где встречаются свет и тень, будет самый сильный контраст и здесь тень темнее, чем на других участках. Чтобы гора была высокой мы делаем плавный вертикальный переход цвета в затененной части (вершина светлее основания или наоборот) Для того, чтобы горы на переднем плане и на заднем «отлеплялись» друг от друга нужно создавать контрасты на линиях стыка (фиолетовый цвет на одной горе будет темнее, а на другой светлее)

4. Теперь вокруг гор, внизу рисуем туристическую тропу, можно взять маркер; (тропинка изгибается, чтобы плавно преодолевать большой перепад высот)
5. Готовы ДЕРЗНУТЬ? Тогда проложите каждый свой путь через горы и неважно, что внизу уже есть удобная, протоптанная тропа. А потом, кто-то решит пойти вашим путём.

Продолжаем беседовать:

Дерзновенной может быть мысль. Например, когда человек решает стать космонавтом. Ведь добрая половина кандидатов в космонавты спустя годы сложнейших тренировок так и не находят свои фамилии в утвердительных списках для полёта. Это то самое сопротивление среды. Но не зря говорят: «Кто не хочет – ищет причины, а кто хочет – возможности». Поэтому нам надо воспользоваться малейшим шансом, чтобы при сопротивлении среды разжечь Искру внутри.

Дерзость в научных открытиях основана на Дерзости мысли. Давайте представим, как это может происходить.

Есть Искра, в которой ваши лучшие качества, теперь представьте, что вы проявили Дерзкую мысль и Искра разгорелась, стала ярко сиять. Это активирует, как бы зажигает верхние центры и тогда разворачиваются мыслеформы и процессы, которые можно описать и рассказать другим. Появилось научное открытие.

ЗНАЧИТ, ЧТОБЫ НАМ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД И ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ДО НАС НИКТО ЕЩЕ НЕ ДЕЛАЛ НУЖНА ДЕРЗОСТЬ.

А теперь, по традиции, вспоминает фильм «Тимур и его команда». Когда и кто проявил качество Дерзость?
(организация такой команды, где ребята тайно помогают взрослым, ведь такого раньше не было; поимка банды Квакина в саду с яблоками, до них никто не пытался поймать и оставить хулиганов).

ТРУДОЛЮБИЕ

Беседа по теме урока:

Скажите ребята, как вы понимаете, что такое труд? *(это работа, требующая умственного и физического напряжения)*

В наше время существует множество профессий, в которых человек трудиться физически. Кто это? *(строители, шахтеры, дворники, уборщики, садовники и т.д.)* А какая профессия подразумевает умственный труд *(инженеры, проектировщики, ученые, профессии, связанные с компьютером)* Тут всё понятно.

Мы будем говорить о трудолюбии. Вслушайтесь – трудолюбие, значит будем говорить о любви к труду. Это когда каждый день человека проводит в труде, который приносит радость.

Давайте вспомним строки из стихотворения:

«Не позволяй душе лениться,
Чтоб в ступе воду не толочь.
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!»

О чём здесь говорится? Как Душа может трудиться? Что она стены выкладывать может или делает расчет нового проекта? ... И тем не менее, не имея рук, Душа может трудиться. Это происходит, когда мы возвращаем в себе те качества, о которых говорим на уроках:

устремлённость, дерзость, радость, мечтательность, ответственность и другие качества, которые делают мир вокруг нас светлее, радужнее, чище, человечнее.

КОГДА МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ЭТИХ КАЧЕСТВ И ГОТОВЫ ДЕЛАТЬ ЭТО ЕЖЕДНЕВНО, ТОГДА МЫ ОБЛАДАЕМ КАЧЕСТВОМ – ТРУДОЛЮБИЕ,

СОВЕРШАЕМ ТРУД ДУШИ

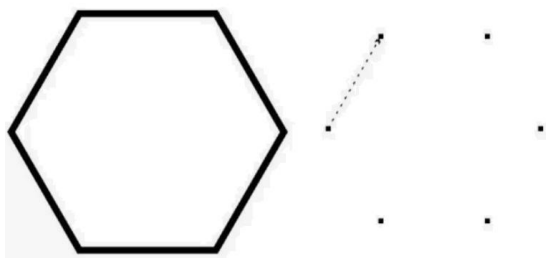
Согласитесь, это одно из важнейших качеств. Потому что без него нам просто будет лень работать над собой.

РИСУЕМ:

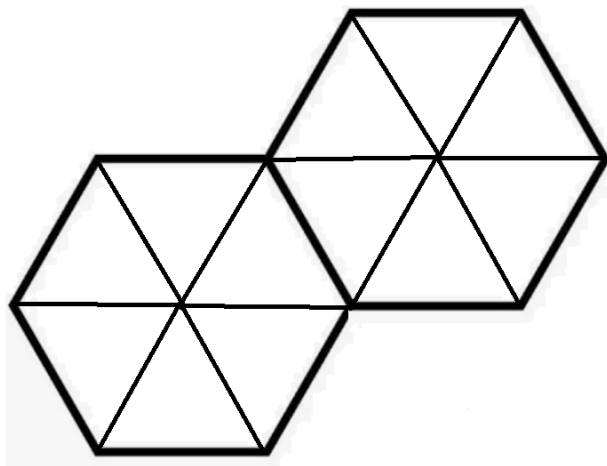
*Материал: - лист бумаги (горизонтальное расположение);
- цветные карандаши*

Формат бумаги может быть любым

1. Каждый из ребят, поочерёдно, вспоминает качество, которое проявляется в нём ярче всего (качества из тех, что проходили или другие качества, формирующие настоящего ЧЕЛОВЕКА, достойного своей Родины);
2. Когда один называет качество, тогда все рисуют на листе, от руки, шестиугольник по точкам (тот, кто называл качество тоже рисует) Фигура небольшая, по центру



3. Далее отмечаем центр в шестиугольнике и от каждой вершины ведем к центру лучик.
4. Следующий человек называет своё качество, и мы рисуем второй шестиугольник, используя одну из граней предыдущей фигуры



5. Так продолжаем рисовать и называть качества, пока все из ребят не поучаствуют. Если группа небольшая,

то можно предложить ребятам пройти по кругу ещё раз и назвать ещё по одному качеству

6. Теперь нужно рассказать ребятам, что вот так, не спеша и терпеливо, человек формирует свои качества, которые потом превращаются в красивый кристалл
7. Предлагаем ребятам раскрасить получившуюся кристаллическую фигуру, где каждая грань – треугольник будет отличаться от соседней по цвету.

Фигуры могут быть не ровные, это не обязательно, главное понять принцип построения по точкам и поработать глазомер

Продолжаем беседовать:

Ребята представьте, как радостно и приятно было бы находиться в нашем мире, если бы мы не ленились, а изо дня в день оттачивали бы свои качества и формировали новые.

Пусть мы с вами небольшой коллектив, а мир вокруг большой, но ведь мы можем начать с себя. Внутренняя работа над своими несовершенствами и знание своих сильных сторон – качеств помогут нам менять мир в лучшую сторону. Как Тимуровцы, которые начали с себя и трудились на общее. И труд их был как физический, помните, как они готовили себя к быстрой и четкой работе? Так и труд над своими внутренними качествами. Как считаете, когда у них это происходило? *(Во время проживания разных ситуаций. Это как экзамен. Есть ситуа-*

ция - какие ты проявишь качества? Сможешь ли выйти достойно из сложившихся обстоятельств. Проявишь трудолюбие или лень возьмет верх? Останешься верен целеустремленности или свернёшь с пути? Сможешь совершить выбор согласно своей поставленной задаче?)

Смотрим у кого что получилось, пусть ребята сами обратят внимание на свою кристаллическую фигуру, на сколько она получилась гармоничной, цветной, чистой.

ВЕРА

Беседа по теме урока:

Все мы во что-то или в кого-то верим. Один верит в чудеса, другой в волшебство, кто-то в справедливость или в удачу, верим в добро, а можем верить в сверхъестественное, говоря об инопланетянах, призраках, оборотнях и т.д.

Смотрите какая закономерность – мы верим в то, что не можем увидеть глазами. Зачем верить в стул или дом, или в машину, мы ведь и так их видим, они есть в нашем поле зрения. Но при этом мы можем верить в их надежность: стул или машина не сломаются, а дом будет крепким и тёплым.

Ещё мы можем верить в человека. Верить, его словам или в то, что он не подведет в трудную минуту, что не предаст. И главное -

МЫ МОЖЕМ ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Как считаете, что значит верить в себя и зачем верить в себя? Согласитесь, человек, который верит в себя, идет по жизни смело, приступая к новому делу, новой задаче «засучив рукава», т.е. с энтузиазмом, усердием, решительностью. И здесь уже будет присутствовать радость. Получается, если мы верим в себя, то мы верим, что мы способны превзойти самого себя. Идем в новое и верим, что сможем это сделать.

ВЕРА ДАЁТ НАМ СПОСОБНОСТЬ К РАЗВИТИЮ

Вселить ВЕРУ в человека нельзя. Человек должен сделать это сам, ему можно лишь помочь этот внутренний огонёк зажечь.

РИСУЕМ:

*Материал: - лист бумаги (вертикальное расположение);
- простой карандаш, цветные карандаши или
масляная пастель или
акварель (на усмотрение педагога)*

Формат бумаги может быть любым

Рисовать будем огонь, каждый нарисует свой огонь. Предлагаю не ограничивать себя теплой гаммой цветов. Мы привыкли видеть огонь в желто-красно-оранжевых цветах, но, если вам захочется изобразить огонь в холодных оттенках – голубо-сине-фиолетовых, тогда попробуйте.

1. Рисуя огонь, мы будем делать переход в цветах:

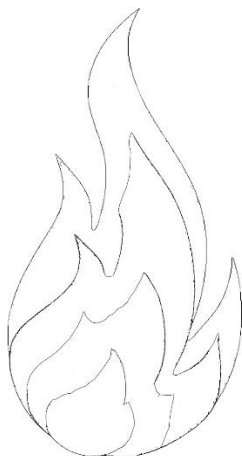
от белого к светло-желтому, затем к желтому, после к оранжевому и далее к красному, если ваш огонь будет теплым

или от белого к светло-голубому, затем к голубому, после к синему и далее к фиолетовому, если ваш огонь будет холодным.

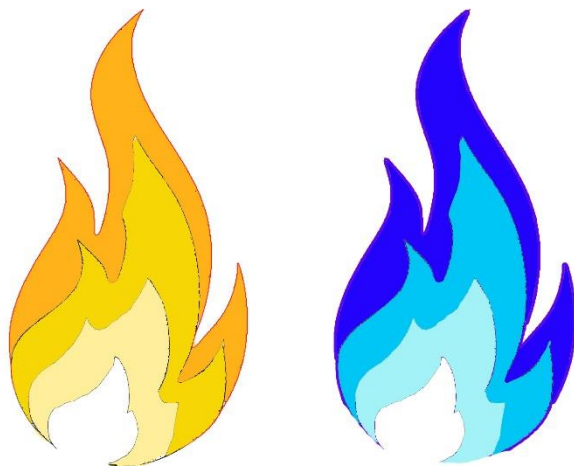
Подготовьте необходимые цвета

2. Теперь, простым карандашом, не нажимая сильно на него, нарисуйте форму большой капельки на листе. Это будет основной объем огня.

3. Далее нужно сделать несколько язычков пламени. Для этого мы, сохраняя форму капельки, отделяем несколько вершинок. У каждого может быть своя форма огня.



4. Теперь отступаем от верхнего контура огня несколько сантиметров и повторяем контур. Будто решили уменьшить рисунок и притянули ого к низу.
5. Повторяем такой прием несколько раз. Каждый раз концентрируя и собирая рисунок контура к нижней точке, которая будет самой яркой (белой)
6. Теперь заполняем наши переходы от белого к оранжевому или от белого к синему



7. Осталось сделать обводку красным или фиолетовым цветом
8. Рисуем искорки вокруг огня

Продолжаем беседовать:

Бывает так, что мы сомневаемся в том, что делаем и это может происходить по любому поводу. Сомнения выбивают опору, именно так проявляется неверие в себя.

Есть прекрасный мультфильм «Кунг-фу панда» 1часть. Там показана история о том, как поверить в себя. Помните, в этом мультике был свиток дракона и секретный ингредиент супа?

Но в конце мультика мы узнаем, что секретного ингредиента супа нет, а в свитке ничего не написано. Панда видит там, в свитке, только своё отражение.

Так вот, на самом деле, этот секретный ингредиент у каждого свой, как и отражение. Когда панда понял, что он сам и есть этот секретный ингредиент, то это и был ответ на вопрос, как поверить в себя, то есть

В ТЕБЕ УЖЕ ВСЁ ЕСТЬ

Ваша задача - помнить о ВЕРЕ, которая горит внутри каждого как огонь. Тогда всё невозможное становится

ВОЗМОЖНЫМ.

Вера в себя очень ярко показана в фильме «Тимур и его команда». Сможете вспомнить кто и когда верил в себя? *(Когда Тимур верит, что сможет привести Женю вовремя, когда ребята идут к банде Квакина и читают ультиматум. Каждый раз, идя на новое задание, ребята верят в себя).*

ДОБЛЕСТЬ

Беседа по теме урока:

На занятиях мы с вами каждый раз вспоминаем новые качества человека. Качество доблесть присуще человеку, который довел свои качества до блеска, до совершенства. «Ого!» - скажите вы. Разве такое возможно?

Тогда давайте вспомним, где мы встречали слово доблесть *(в фильмах и рассказах о войне)*. На медалях было написано слово доблесть. Медаль давали за воинскую доблесть и за трудовую доблесть.

Медаль «За воинскую доблесть» вручали тем, кто проявил мужество, отвагу и самоотверженность, при исполнении воинского долга.

Медаль «За трудовую доблесть» давали за добросовестное исполнение трудовых обязанностей, продолжительную и безупречную работу. Раньше награждались рабочие, колхозники, специалисты народного хозяйства, работники науки, культуры, народного образования, здравоохранения и другие граждане СССР. Сейчас профессия человека, который получает такую медаль, должна быть связана с Министерством обороны.

Значит доблестный человек способен к совершению подвига, в том числе и трудового подвига.

Послушайте как писал Пушкин:

И с каждой осенью я расцветаю вновь.
Не доблесть расцветать весной и летом,
Когда любое семечко в чести,

И травы взысканы теплом и светом,
Расти способны чуть ли — на кости.

Автор хочет нам сказать, что "не велика заслуга, не велик подвиг, весной расцвести - на это всякий способен". А ты попробуй осенью, когда всё засыпает.

То есть человек, обладающий качеством доблесть, выходит за привычные рамки и совершает то, что не каждый смог бы сделать на его месте.

Представьте внутри себя струну, которая не рвётся ни при каких обстоятельствах. Здесь большое значение имеет просторность, крепкая опора внутри себя.

РИСУЕМ:

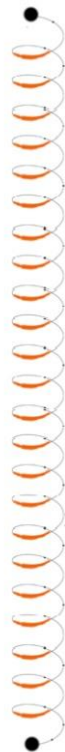
*Материал: - лист бумаги (вертикальное расположение);
- простой карандаш, цветные карандаши*

Формат бумаги может быть любым

1. Мысленно проводим линию в середине листа и ставим на этой линии точки. Одна точка будет внизу, а другая сверху. (не прижимайтесь к краям оставьте место)

Нижняя точка это начало. Подняться нужно в верхнюю точку.

2. Простым карандашом проведите тонкую, еле видимую линию, соединив две точки. Теперь будем рисовать спираль от одной точки до другой. Тоже сначала простым карандашом. Спираль рисуем аккуратную, огибающую нашу линию.
3. Сделаем нашу спираль объемную. Для этого посмотрите, какие участки на спирали ближе к вам, а какие участки от вас дальше. Делаем утолщение на тех местах, которые ближе к нам. Берём любой цветной карандаш и создаем утолщение.



Продолжаем беседовать:

ДОБЛЕСТЬ можно представить в виде вот такой спирали и чем совершеннее будут ваши качества, тем выше верхняя точка, тем мощнее и ярче проявление доблести в жизни при определенных обстоятельствах.

Вы как на скоростном лифте способны взлететь по спирали и раскрыться в верхней точке.

В это трудно поверить, но в состоянии Доблести несколько человек, объединившись, могут противостоять сотне нападающих на них.

Вспоминаем какие ребята были в команде Тимура и какие в банде Мишки Квакина. У Мишки ребята были крепкими и постарше, да и девчонок не было. Но тем не менее, команда Тимура не побоялась идти в сад ночью для поимки банды.

ЧЕСТЬ

Беседа по теме урока:

Помните, на прошлом уроке мы говорили о ДОБЛЕСТИ?

Говоря о ЧЕСТИ нам хочется вспомнить воинскую доблесть и совесть. Когда совесть не позволяет поступить не по Чести, поступить вопреки внутренним нравственно-моральным качествам. В этом случае получается, что

ЧЕСТЬ – это нравственный стержень человека, его верность внутренним положительным ценностям и принципам.

Человек, как бы устанавливает рамки того, что он может себе позволить совершить, не испытывая при этом чувства вины и раскаяния.

Честь дисциплинирует человека, не позволяет заниматься разгильдяйством. (*состояния безответственности, несобранности*)

Когда совершаются выборы на основе бескорыстия и чистоты, в принятии решения, включается механизм запускающий данное качество.

Воинская честь – это совокупность всех положительных качеств, присущих человеку в военной форме. Это мужество и храбрость, воинственность и благородство, дисциплина, сознание своего долга перед отечеством, самоотверженность, вера в свои силы, выносливость в лишениях, страданиях.

Согласитесь, если мы представим такого человека рядом, то смело скажем, что этот человек обладает истинным величием. В нём различные части (качества) способны сложиться во едино.

А если представить, что это не один человек, а их много. В таком обществе все будут друг другу доверять, без тени сомнения. Ведь каждый понимает, что такое Честь и являет это качество. Это настоящее братство, в котором предательство и ложь отсутствуют. Ты безоговорочно доверишь тому, кто рядом.

РИСУЕМ:

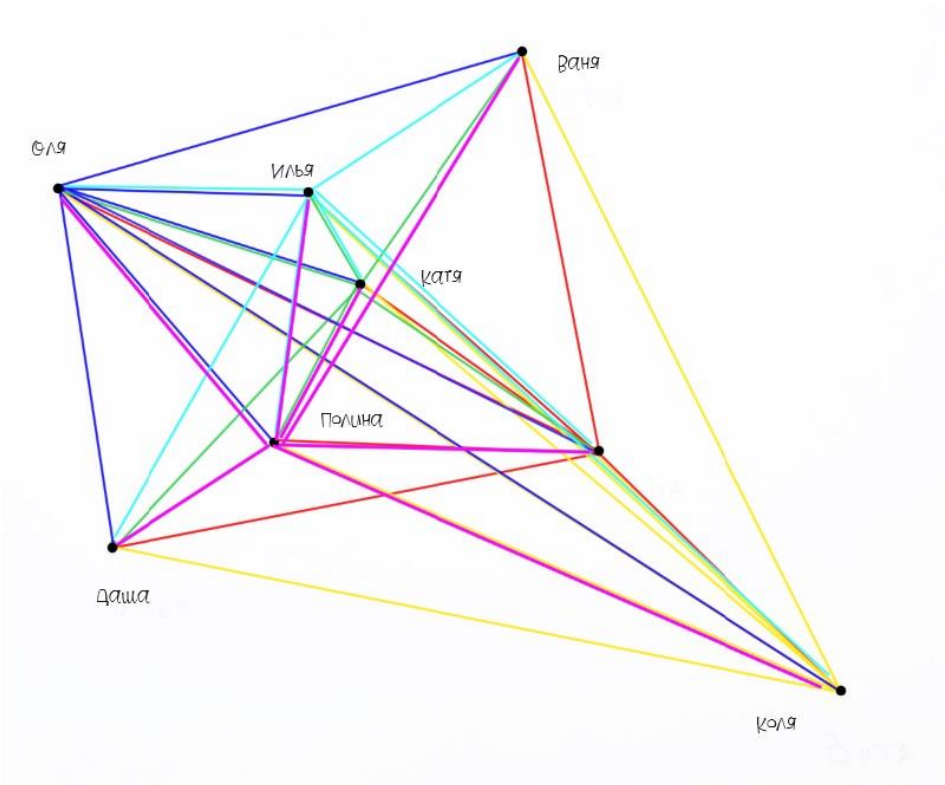
*Материал: - лист бумаги (горизонтальное расположение);
- простой карандаш, цветные карандаши*

Формат бумаги может быть любым

Представим, что будет, если все, кто сегодня занимается, будут обладать качеством Честь.

1. На листе изобразим нас всех точками. Каждый по очереди назовёт имя, а мы поставим точку на листе и сделаем небольшую надпись рядом с именем того, кто себя представил. Человек, представивший себя, тоже отмечает себя как точку и записывает рядом своё имя.
2. Так на листе появятся все занимающиеся. Теперь соединяем каждую точку со всеми точками. Не спешим,

внимательно выполняем связь. Чтобы не путаться
можно на каждую точку взять свой цвет.



Теперь давайте посмотрим, что получилось. Все друг с другом связаны доверительными отношениями. Что будет, если какой-то точке-человеку понадобится помощь? (*моментально откликнуться все*). Получилось

ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ
из множества частей

Мы можем все вместе соединяться в одной точке и тогда жизнь будет сконцентрирована здесь. И этого мы с вами сможем достичь и в нашей привычной жизни, если понятие Чести будет звенеть в каждом из нас.

ЧЕСТЬ ДЕЛАЕТ НАС ЧАСТЬЮ ЦЕЛОГО

Бесспорно, в команде Тимура было безоговорочное доверие друг к другу и взаимовыручка, чем не могли похвастаться ребята Мишки Квакина, там каждый сам за себя. Тимур ярко демонстрирует нам в различных ситуациях внутренний стержень, верность своим принципам и ценностям.

ДОСТОИНСТВО

Беседа по теме урока:

Вспоминаем, какие последние три качества мы разбирали на предыдущих уроках. (*ВЕРА, ДОБЛЕСТЬ и ЧЕСТЬ*)

Какое из названных качеств Вера, Доблесть или Честь, можно соотнести с высотой? (*Вера*) Какое из качеств с чистотой? (*Доблесть, ведь мы качества доводим до блеска, до совершенства*). А Честь у нас будет соответствовать целостности, потому как это нравственный стержень человека и возможность объединиться, если честь прописана в каждом.

Так вот объединение

Веры, Доблести и Чести,

а значит объединение

Высоты, Чистоты и Целостности

формирует

ДОСТОИНСТВО

Получается человек верит в себя, внутри у него стержень, струна, которая не гнется, он дисциплинирован, живёт в ладу со своей совестью.

Когда у человека формируется достоинство, он подобен витязю на коне. Враги его становятся мелкими, незначительными. Достоинство не рушимо. Оно как путеводная звезда и связь с ней. Как будто тебя начинает вести твой потенциал, твои максимальные настройки.

РИСУЕМ:

*Материал: - лист бумаги (вертикальное расположение);
- простой карандаш, акварель и гуашь-белила,
средняя и тонкая кисточки*

Формат бумаги может быть любым

1. Задача каждого нарисовать свою путеводную звезду. Нарисовать то, что указывает ПУТЬ, направление пути. Для этого сначала представляем, где на листе будет изображена звезда (по центру, смещена кверху или в бок)
2. Звезду представим в виде светящегося шара, поэтому на месте, где будет звезда, рисуем круг небольшого диаметра. Сильно на карандаш не давим, это тонкие и легкие линии. Вокруг шара еще один круг большего диаметра – это свечение звезды.
3. От шара- звезды рисуем лучи разной длины: вверх, вниз, вправо, влево, по диагоналям.
4. Мы представляем, как будет выглядеть звезда и теперь наносим цвет:

Начинаем от звезды. Делаем свечение, для этого выбираем какое оно, холодное или теплое. Берём голубую или светло-жёлтую краску и вокруг звезды делаем контур, можно чтобы краска выходила за его пределы.



Теперь начинаем точечными движениями добавлять разную краску рисуя космос. Краска будет расплываться. Берём оттенки синего и фиолетового, голубой цвет. Краску наносим ярко и насыщенно.

5. Теперь нужно подождать, когда лист высохнет.

Продолжаем беседовать:

Ребята какие вы знаете звезды? Какая звезда ближе всего к нам (Солнце). Только представьте сколько таких солнц на небе. Больших и маленьких. Очень далеких и близких. Вы часто смотрите на ночное небо? Наверное, все умеют находить созвездие большой медведицы – это ковшик. А знаете, как найти полярную звезду?

Линия, соединяющая две звезды ковша, укажет на полярную звезду. При вращении земли полярная звезда как бы неподвижна, а остальные звёзды выглядят движущимися вокруг неё.

Рисуем дальше

1. Берем белую гуашь и тонкую кисточку и рисуем лучи нашей звезде.
2. Осталось нанести звездочки точки вокруг.

Если у ребят бумага не успела высохнуть после работы с акварелью, тогда пусть работа с гуашью станет их домашним заданием.

Схема как найти Полярную звезду





© Звёздная канцелярия
Звёзднаяканцелярия.рф
Грядущее.рф